

Pelikan 

**Dein
bunter
Tag
mit
Pelikan**



Mit tollen
Mal- und Bastel-
anleitungen

Malen mit Wachsmalstiften II -
Abdunkeln mit der Prägetechnik

**Malen lernen
mit Konzept**



www.malen-mit-pelikan.de

Malen mit Wachsmalstiften II

Abdunkeln mithilfe der Prägetechnik



Mit Wachsmalstiften und der Prägetechnik entstehen effektvolle Bilder.

Lehrerinformation

Das Abdunkeln einer Farbe bedeutet, sie wird mit Schwarz gemischt. Bei flüssigen Farben geschieht dies in einem Gefäß. Bei Stiften, in diesem Fall Wachsmalstiften, vermischen sich die Farben erst auf dem Papier.

Um nun eine Farbe abzdunkeln, wird zuerst Schwarz aufgetragen und dann mit der gewünschten Farbe darüber gemalt. Je intensiver der schwarze Untergrund ist, umso dunkler erscheint die abzudunkelnde Fläche.

Abdunkeln

Auf den Zwölf-Farben Farbkreis bezogen bedeutet dies, zusammengemischt ergeben die drei Primärfarben (flüssige Farben, wie z.B. Deckfarben) Magentarot, Gelb und Cyanblau theoretisch Schwarz (in der Praxis entsteht aber nur ein dunkles Grau). Im Farbkreismodell wird eine Farbe zur Kreismitte hin abgedunkelt.



Im Modell wird eine Farbe zur Kreismitte hin abgedunkelt.

Malen mit Wachsmalstiften II

Abdunkeln mithilfe der Prägetechnik

Benötigtes Material (pro Schüler):

- Pelikan Wachsmalstifte
- Alte Zeitschriften als Unterlage
- 1 Stricknadel / Zahnstocher
- Zeichenblock

Alle Downloadvorlagen auf einen Blick:

- Umriss „Es wird Nacht“
- Umriss „Tiefsee“

Malprobe

Für diese Technik sollten vorab einige Malproben gemacht werden, um ein Gefühl für den Umgang mit den Wachsmalstiften zu bekommen und somit auch für die entsprechenden Abdunklungsstufen. Die Schüler werden bald feststellen, je stärker sie den schwarzen Stift aufdrücken, umso dunkler wird auch die darüber gemalte Fläche.

Schwarz mit unterschiedlichem Druck / Zuerst Schwarz, darüber Blau

Reine Farbe (Wachsmalstift)

Starker Druck

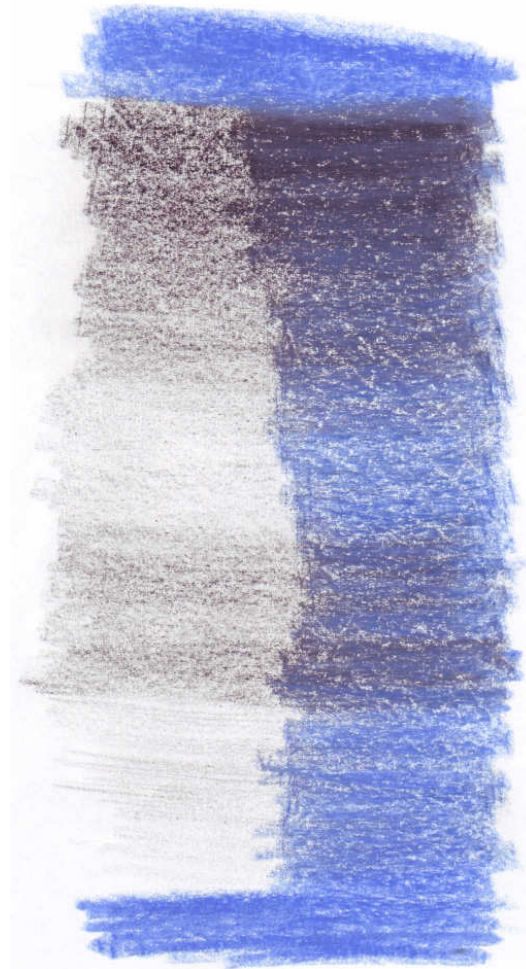
Mittlerer Druck

Leichter Druck

Mittlerer Druck

Leichter Druck

Reine Farbe



In unserem Beispiel wurde über die ganze Breite mit einem schwarzen Wachsmalstift gemalt. Mit einem blauen Stift wurde auf der rechten Seite über Schwarz gemalt. Oben und unten ist ein reiner Blauauftrag zu sehen.

Malen mit Wachsmalstiften II

Abdunkeln mithilfe der Prägetechnik

Prägetechnik



Schritt 2: Mit einem schwarzen Wachsmalstift werden nun die Flächen, bzw. einzelnen Motive, unterschiedlich stark grundiert. In unserem Fall bedeuten die schwarzen Pfeile „stark aufgedrückt“, die gelben Pfeile „mittlerer Druck“ und die grünen Pfeile „leicht aufgedrückt“.

Schritt 2: Nur mit schwarzem Wachsmalstift arbeiten.

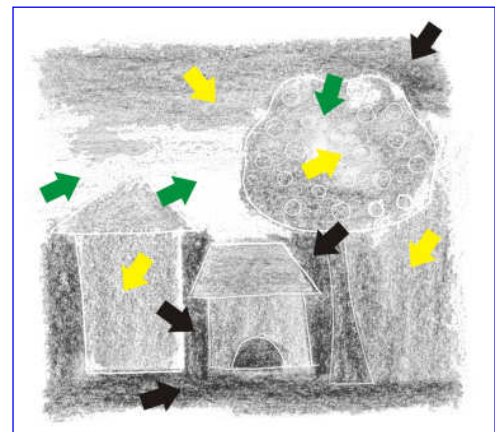


Schritt 1:

Unter ein weißes Blatt wird zuerst eine Vorlage, wie z.B. „Es wird Nacht“, gelegt. Die Vorlage kann gut unter das noch befestigte Blatt im Zeichenblock gelegt werden!

Das durchscheinende Motiv wird nun mit einer Stricknadel nachgefahren, so wird es in das Blatt eingeprägt.

Schritt 1: Vorlage übertragen.



Schritt 3: Zum Schluss werden die schwarzen Flächen mit farbigen Wachsmalstiften übermalt. Die Stifte sollten etwas schräg in der Hand gehalten werden.

Die zuvor eingeprägten Linien treten nun weiß hervor – das effektvolle Ergebnis der Prägetechnik.

Schritt 3: Mit farbigen Wachsmalstiften übermalen.

Malen mit Wachsmalstiften II

Abdunkeln mithilfe der Prägetechnik

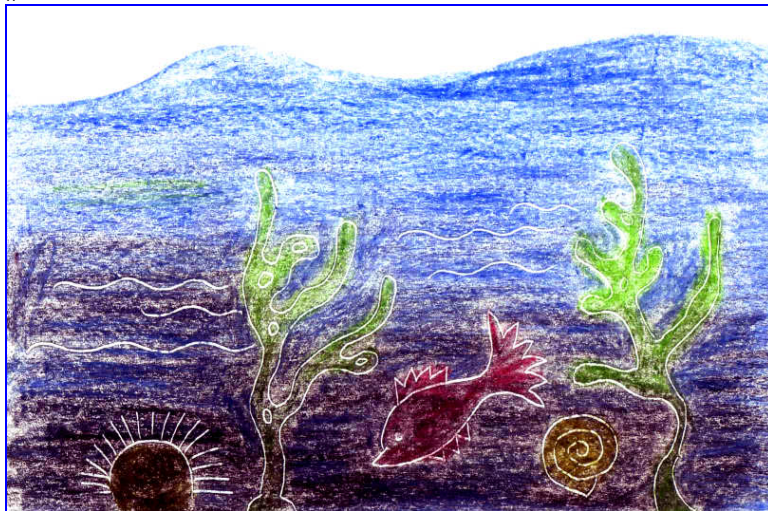
Tipps zu den Bildern

„Es wird Nacht“



Der Kontrast zwischen Tag und Nacht kann noch gesteigert werden, indem die Häuser mit kleinen Fenstern beklebt werden. Dazu werden einfach Fenster aus weißem Papier ausgeschnitten und auf die Häuser geklebt. Alternativ können die Fenster noch gelb bemalt werden (siehe rechts).

„Tiefsee“



Auch das Bild Tiefsee ist mithilfe der Prägetechnik entstanden. Je tiefer das Wasser ist, umso dunkler wird es nach unten hin. Die einzelnen Motive können beliebig zusammengestellt werden. In der Downloadvorlage finden Sie den Fisch, die Pflanze und eine Muschel.

Malen mit Wachsmalstiften II

Abdunkeln mithilfe der Prägetechnik

Wachsmalstifte praxisgerecht einsetzen

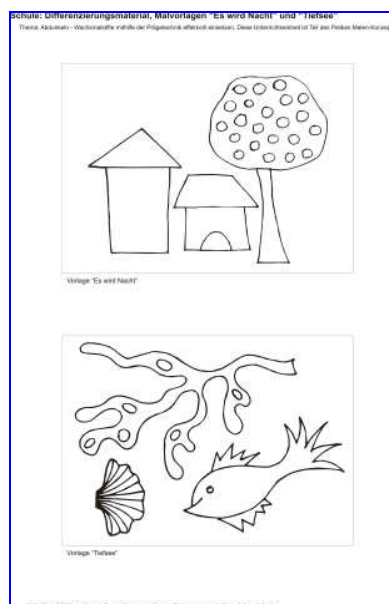
- ❖ Für die Technik des Abdunkelns eignen sich dunkle Pelikan Wachsmalstifte (z.B. Blau, Rot oder Grün) am besten. Bei hellen Farben (z.B. Gelb) ist die Ursprungsfarbe nach dem Abdunkeln später schlecht erkennbar.
- ❖ Um einen möglichst einheitlichen Farbauftrag zu bekommen, sollten die Stifte schräg in der Hand gehalten werden.
- ❖ Für große Flächen kann auch die Banderole (Schiebehülse) entfernt werden, um den Stift quer zu benutzen.
- ❖ Die farbigen Stifte sollten nach dem Auftrag auf den schwarzen Untergrund wieder „sauber“ gemalt werden. So wird eine Verunreinigung der neuen Malfläche verhindert.

Der kleine Tipp

- ❖ Einen schönen seidigen Glanz bekommen die Bilder, wenn man zum Schluss mit einem locker zusammengeknüllten Papiertaschentuch mehrere Male ohne Druck über das Bild reibt.

Downloadvorlagen

Bevor Sie mit den Downloadvorlagen arbeiten, sollten Ihre Schüler versuchen, eigene Ideen zum Thema Abdunkeln zu entwickeln!



Als Downloadvorlage stehen Ihnen zwei Motive zur Auswahl: „Es wird Nacht“ und „Tiefsee“.